



KARADENİZ
TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK FAKÜLTESİ
ŞEHİR VE BÖLGE
PLANLAMA BÖLÜMÜ

MİM

2019-2020 Akademik Yılı Güz Dönemi
SBP401 Planlama Stüdyosu

PROJE ÖRNEKLERİ

PROJE ÖRNEKLERİ



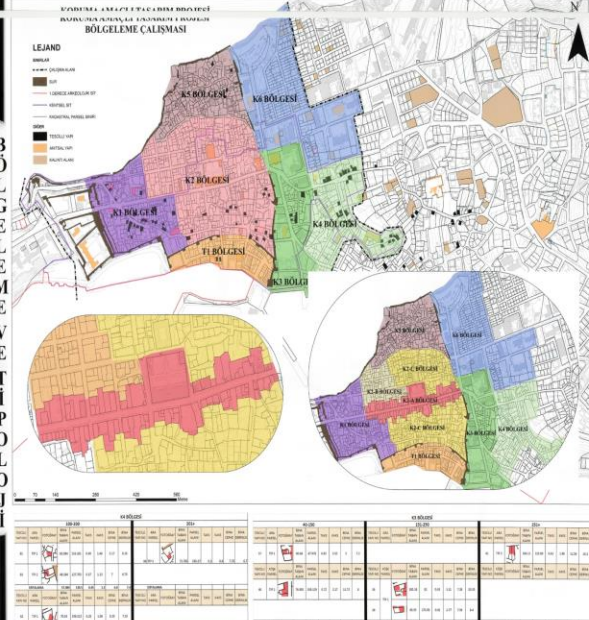
Öğrenci: Berna Kara
Çalışma Alanı: Sinop
Konu: Sentez Kentsel Tasarım
Ölçek: 1/500



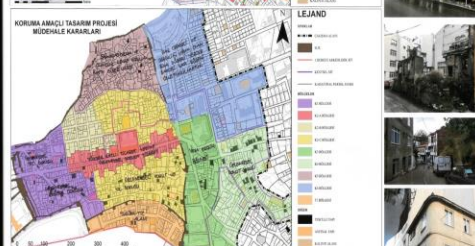
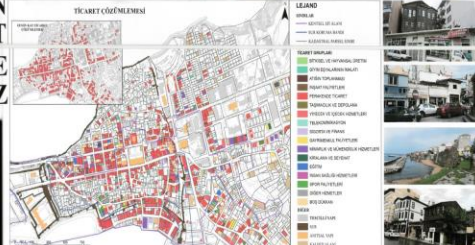
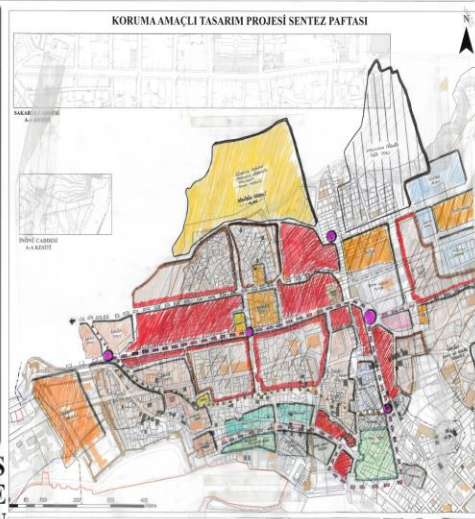
KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2019-2020 GÜZ DÖNEMİ PLANLAMA STÜDYOSU VI
KORUMA MAÇLI TASARIM PROJESİ SENTEZ / BÖLGELEME VE TİPOLOJİ PAFTASI



BÖLGELEME VE TİPOLOJİ



| ÖZEL | GENEL | YEREL | ULUSAL |
|------|-------|-------|--------|
| ... | ... | ... | ... |



| ÖZEL | GENEL | YEREL | ULUSAL |
|------|-------|-------|--------|
| ... | ... | ... | ... |



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2019-2020 GÜZ DÖNEMİ
PLANLAMA STÜDYOSU VI 500 ÖLÇEKLİ TASARIM PROJESİ



LEJAND

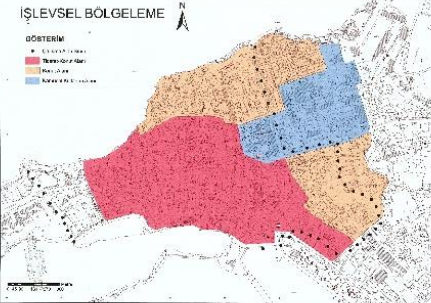
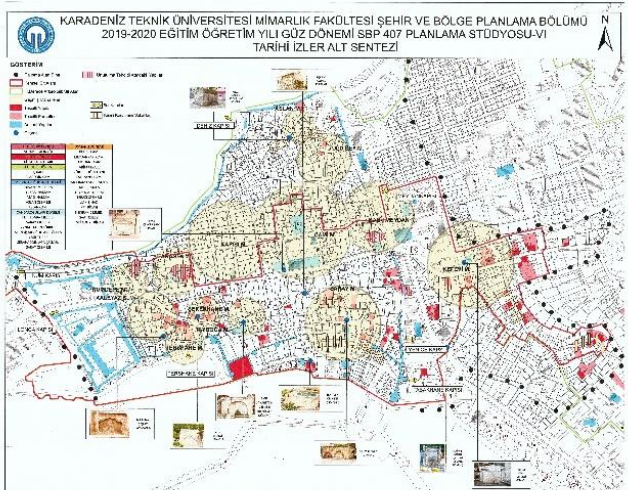
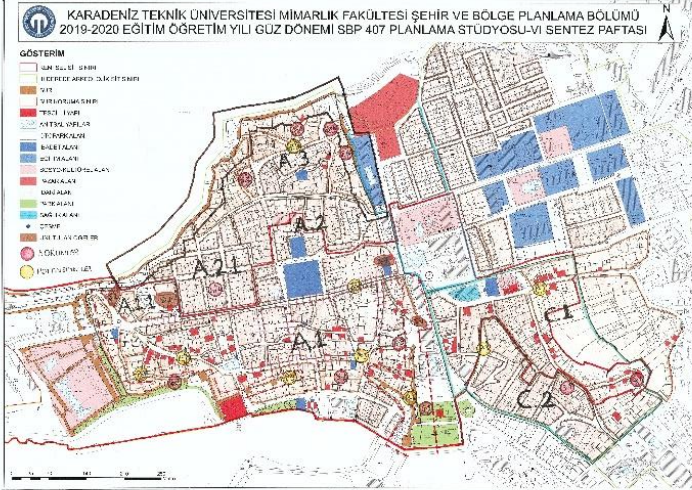
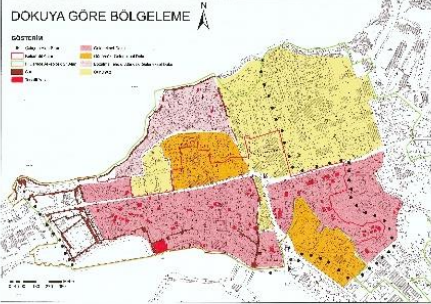
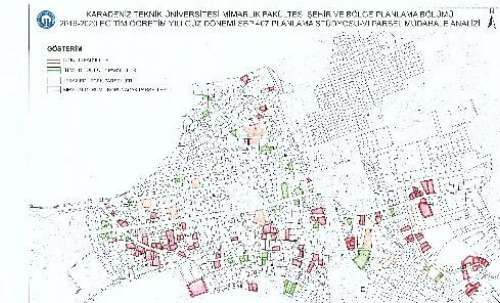
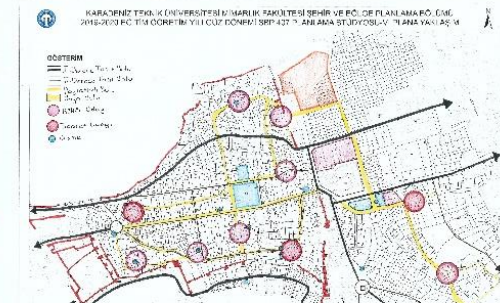
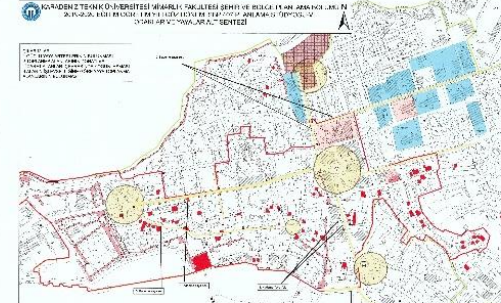


PROJE DANIŞMANI : CENAP SANCAR / PROJE SORUMLUSU : 334544 BERNA KARA

PROJE DANIŞMANI:
PROF.DR.CENAP SANCAR
PROJE SORUMLUSU:
334544 / BERNA KARA



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2019-2020 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ PLANLAMA STÜDYOSU-VI KORUMA-TASARIM AMAÇLI İMAR PLANI SENTEZ PAFTASI



ŞİHİRİ ALAR

S1. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S2. ÇEVREYİ KORUYAN ALANLARIN KULLANILMAMASI.

S3. SAĞLIKLI İZLENİMLERİN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S4. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S5. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S6. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S7. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S8. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S9. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

S10. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

POTANSİYELLER

P1. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P2. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P3. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P4. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P5. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P6. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P7. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P8. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P9. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

P10. İZLENİMLİ YAPILARIN YOK OLMASINA NEDEN OLAN KARNİVALE KALMASI DÜŞÜNÜLMÜŞTÜR.

PROJE DANIŞMANI: Prof. Dr. CENAP SANCAR
PROJE SORUMLUSU: 334493-FATMA KÜBRA BATU



KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2019-2020 EĞİTİM
ÖĞRETİM YILI GÜZ DÖNEMİ SBP 407 PLANLAMA STÜDYOSU-VI 1/1000 ÖLÇEKLİ KORUMA-TASARIM 1/500 PLANI



GÖSTERİM

1.SINIRLAR

- ○ ○ ÇALIŞMA ALAN SINIRI
- KENTSEL SİT SINIRI
- III. DERECE ARKEOLOJİK SİT SINIRI
- PARSEL SINIRI
- SUR KORUMA SINIRI
- SUR
- TESCİLLİ YAPI
- ANITSAL YAPI

2.ULAŞIM VE TEKNİK ALTYAPI

- KENT İÇİ ANA TOPLAYICI YOL
- YEREL YOL
- PAYLAŞIMLI YOL
- YAYA YOLU
- OTOPARK
- KENTSEL NİŞ

3.ARAZİ KULLANIM

- KONUT
- KONUT-TİCARET
- KONUT-TURİZM
- CAMİ
- HAMAM
- İDARİ ALAN

3.1 YEŞİL ALANLAR

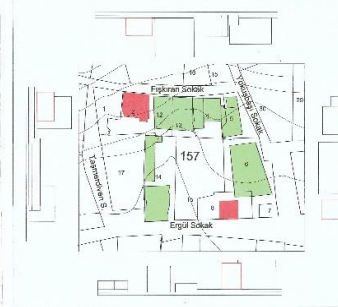
- PARK
- ÇOCUK OYUN ALANI
- REKREASYON ALANI

4. DİĞER

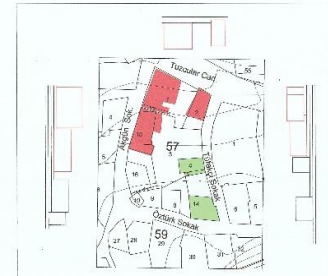
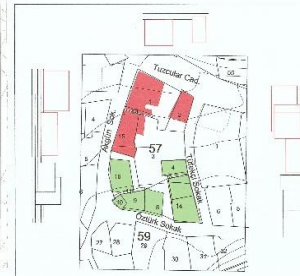
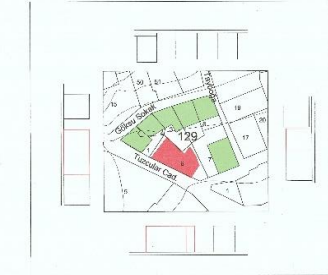
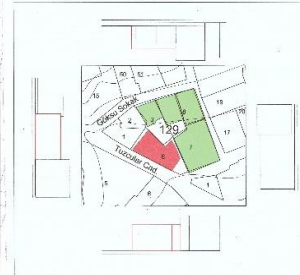
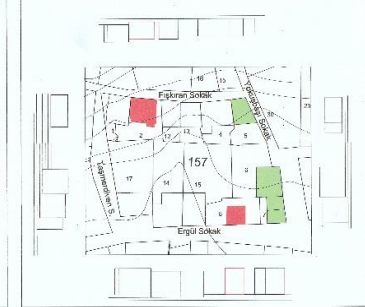
- YAPI GİRİŞLERİ
- YOLDAN KOTLANDIRILACAK
- ARAZİDEN KOTLANDIRILACAK



MEVCUT



ÖNGÖRÜLEN



| | PARSEL | | BİNA | |
|-------|--------|-----|------|-----|
| | MIN | MAX | MIN | MAX |
| A.1.1 | 10 | 210 | 10 | 220 |
| A.1 | 50 | 685 | 40 | 120 |
| A.2.1 | 50 | 685 | 40 | 120 |
| A.2 | 50 | 685 | 40 | 150 |
| A.3 | 50 | 685 | 40 | 120 |
| B | 50 | 685 | 40 | 120 |
| C | 75 | 520 | 40 | 150 |

PROJE DANIŞMANI: Prof.Dr.CENAP SANCAR
PROJE SORUMLUSU: 334493-FATMA KÜBRA BATU

KARADENİZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BÖLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ 2019-2020 GÜZ YARIYILI SİNOP İLİ 1/500 VAZİYET PLANI



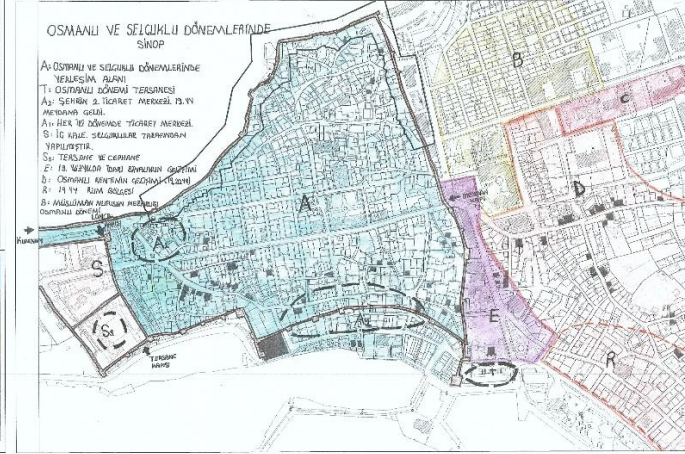
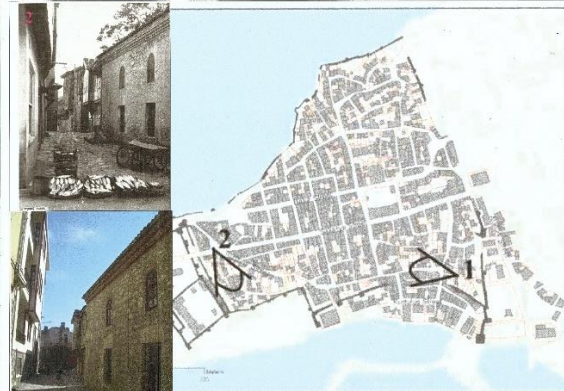
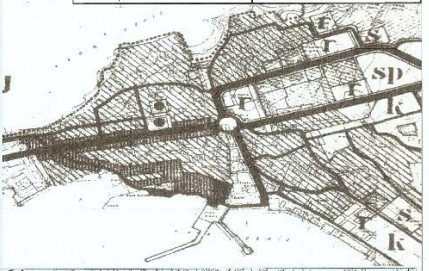
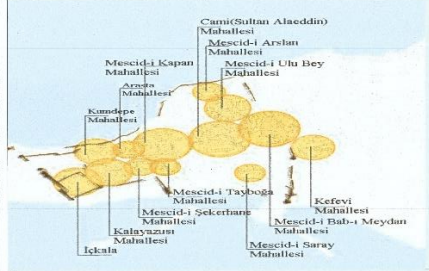
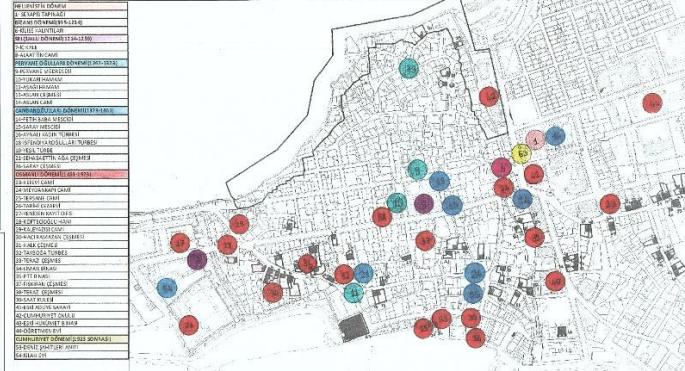
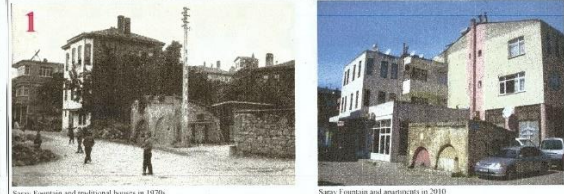
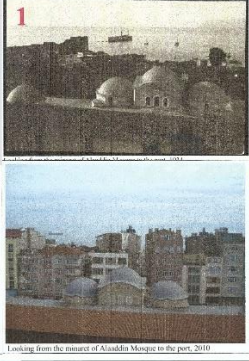
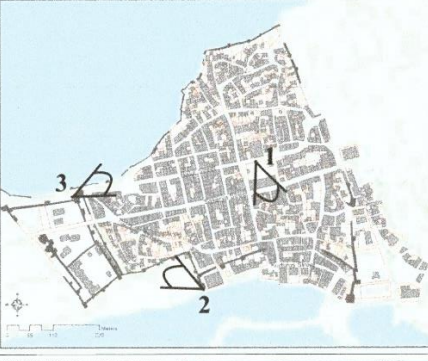
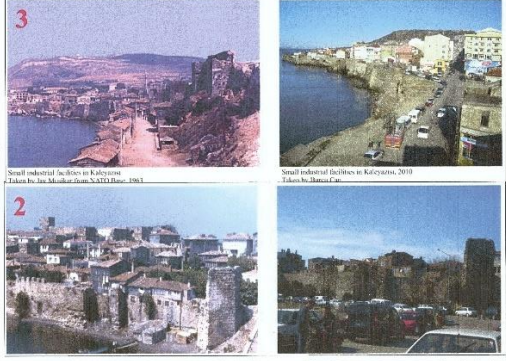
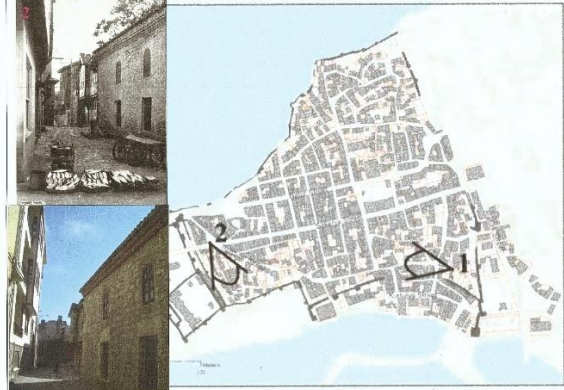
KARADENİZ TEKNİK UNIVERSİTESİ MİMARLIK FAKÜLTESİ ŞEHİR VE BOLGE PLANLAMA BÖLÜMÜ
 PLANLAMA STÜDYOSU VI TARİHİ İZLER PAFTASI

Kentsel Mekanda Yok Bellekte Var

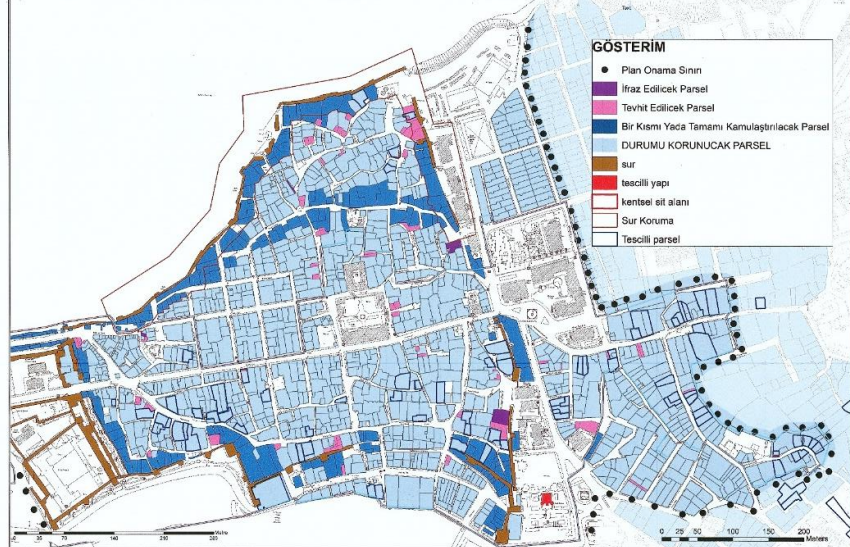
| | |
|------------------------------|--------------------------|
| Antik Dönem ve Bizans Dönemi | st. phokas katedralı |
| Selçuklu Dönemi | kale camii (İbrahim bey) |
| Selçuklu Dönemi | aslan camii |
| Selçuklu Dönemi | meydan kapı çeşmesi |
| Beylikler Dönemi | kapan camii |
| Beylikler Dönemi | kadı camii |
| Beylikler Dönemi | demirli mescidi |
| Beylikler Dönemi | demirli çeşmesi |
| Beylikler Dönemi | ulubey çeşmesi |
| Beylikler Dönemi | ulubey mescidi |
| Beylikler Dönemi | kadı mescidi |
| Osmanlı Dönemi | esnafar çeşmesi |

KENTSEL MEKANDA VAR BELLEKTE VAR

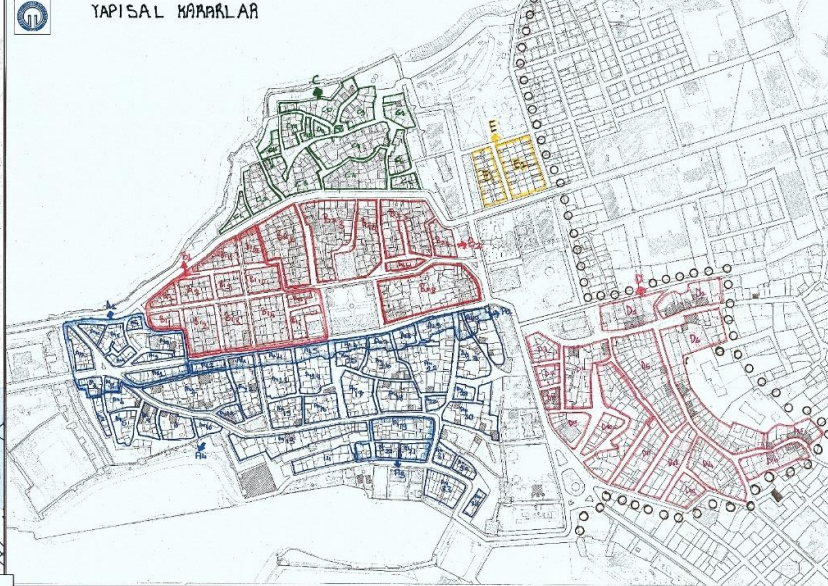
| | |
|----------------------|-------------------|
| Aladdin camii | jandarma binası |
| hamam | saray mescidi |
| pervane medresesi | saray camii |
| türbe | ptt binası |
| süleymaniye camii | liman başkanlığı |
| çeşme | tershane camii |
| adalet sarayı | hamam |
| serapın tapınağı | toyboğa türbesi |
| aynalı hatun türbesi | kale yazısı camii |
| cumhuriyet ilk okulu | tarihi cezaevi |



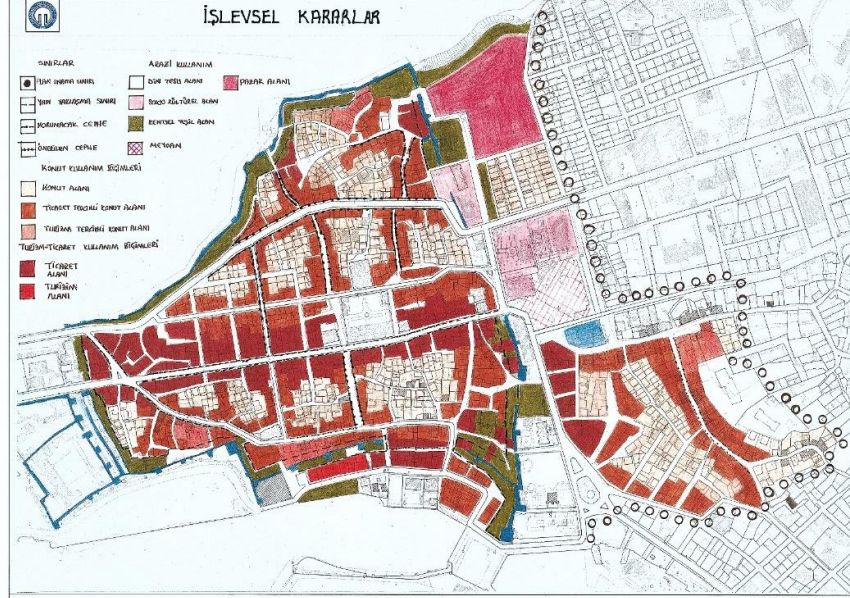
PARSEL MÜDAHALELERİ



TAPISAL KARARLAR



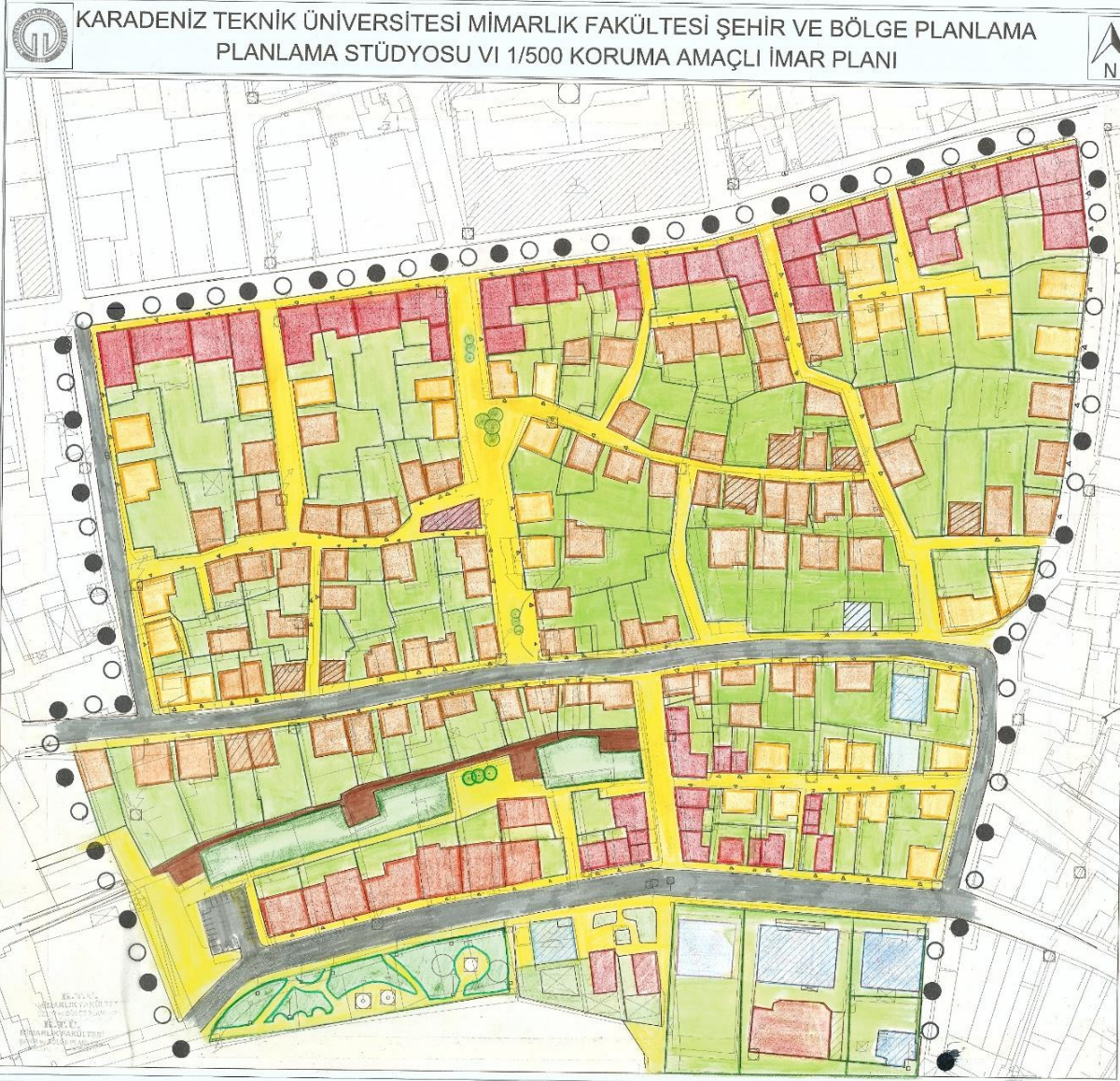
İŞLEVSEL KARARLAR



| PARSEL NO | TESCİL NO | TESCİL NO | TESCİL NO | TESCİL NO | TESCİL NO |
|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 |
| 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 |
| 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 |
| 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 |
| 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 |
| 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 |
| 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 |
| 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 |
| 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 |
| 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 |
| 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 |
| 97 | 98 | 99 | 100 | 101 | 102 |

| PARSEL NO | TESCİL NO | PARSEL AMACILARI | | | |
|-----------|-----------|------------------|---------|---------|---------|
| | | 55-135 | 136-185 | 186-230 | 231-430 |
| 1 | 2 | | | | |
| 3 | 4 | | | | |
| 5 | 6 | | | | |
| 7 | 8 | | | | |
| 9 | 10 | | | | |
| 11 | 12 | | | | |
| 13 | 14 | | | | |
| 15 | 16 | | | | |
| 17 | 18 | | | | |
| 19 | 20 | | | | |
| 21 | 22 | | | | |
| 23 | 24 | | | | |
| 25 | 26 | | | | |
| 27 | 28 | | | | |
| 29 | 30 | | | | |

| PARSEL NO | TESCİL NO | PARSEL AMACILARI | | | | |
|-----------|-----------|------------------|---------|---------|---------|----------|
| | | 55-135 | 136-185 | 186-230 | 231-430 | 431-1068 |
| 1 | 2 | | | | | |
| 3 | 4 | | | | | |
| 5 | 6 | | | | | |
| 7 | 8 | | | | | |
| 9 | 10 | | | | | |
| 11 | 12 | | | | | |
| 13 | 14 | | | | | |
| 15 | 16 | | | | | |
| 17 | 18 | | | | | |
| 19 | 20 | | | | | |
| 21 | 22 | | | | | |
| 23 | 24 | | | | | |
| 25 | 26 | | | | | |
| 27 | 28 | | | | | |
| 29 | 30 | | | | | |



| TASARIM İLKELERİ | Yöresel Veriler | Koruma Amaçlı İmar Planı Yeni Tasarım Yaklaşımları |
|--|--|--|
| Özellikler Tarihi alanları ve yapıların okunabilirliğini arttırmak. Tarihi yapıların yakın çevresinde tarihi karakter ile uyumlu bir çevre oluşturulması. Tarihi dokuları kullanıcılar tarafından tercih edilmesini sağlamak için yapıların restorasyonu uygulamalarında en uygunleri seçilmesini ve ölçek ölçeklerinin oluşturulması. Kari yüksekliklerinin belirli yapılarla sınırlanarak sınırlandırılması. Yeni yapıların benzerleri tasarımların gabarileri dikizlere alınarak planlanması. | Özellikler: Tarihi alanların korunması ve restorasyonu için uygun yapıların seçilmesi ve ölçek ölçeklerinin oluşturulması. Kari yüksekliklerinin belirli yapılarla sınırlanarak sınırlandırılması. Yeni yapıların benzerleri tasarımların gabarileri dikizlere alınarak planlanması. | Koruma Amaçlı İmar Planı Yeni Tasarım Yaklaşımları: Tarihi alanların korunması ve restorasyonu için uygun yapıların seçilmesi ve ölçek ölçeklerinin oluşturulması. Kari yüksekliklerinin belirli yapılarla sınırlanarak sınırlandırılması. Yeni yapıların benzerleri tasarımların gabarileri dikizlere alınarak planlanması. |
| Yeşil Yayı Sürdürülebilirliği Büyük ölçekli alanlar ve kütüphanelere yeşil alanlarla süslenmesi ve yeşil alanların korunması. Ülgen alanların doğal yeşil bozma ve kütüphanelerini yeniden yapılandırma ve geliştirme. Yeşil alanların kullanımları olan yönlendirilmesi arttırılması. Tarihi merkezde yeşil alanların mevcut ve korunmasını belli ölçülerde koruma ve tarihi yapıların alanları genişletilmesini sağlamak için alanların geliştirilmesi. | Yeşil Yayı Sürdürülebilirliği: Büyük ölçekli alanlar ve kütüphanelere yeşil alanlarla süslenmesi ve yeşil alanların korunması. Ülgen alanların doğal yeşil bozma ve kütüphanelerini yeniden yapılandırma ve geliştirme. Yeşil alanların kullanımları olan yönlendirilmesi arttırılması. Tarihi merkezde yeşil alanların mevcut ve korunmasını belli ölçülerde koruma ve tarihi yapıların alanları genişletilmesini sağlamak için alanların geliştirilmesi. | Yeşil Yayı Sürdürülebilirliği: Büyük ölçekli alanlar ve kütüphanelere yeşil alanlarla süslenmesi ve yeşil alanların korunması. Ülgen alanların doğal yeşil bozma ve kütüphanelerini yeniden yapılandırma ve geliştirme. Yeşil alanların kullanımları olan yönlendirilmesi arttırılması. Tarihi merkezde yeşil alanların mevcut ve korunmasını belli ölçülerde koruma ve tarihi yapıların alanları genişletilmesini sağlamak için alanların geliştirilmesi. |
| Toplumsal Bölünmezlik Toplumsal bölünmezlik sağlanması ve kentlilerin sosyal alan ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla sosyal alanların, ortak noktaların yakın alanlarda veya ortak noktaların çevrelerinde yapılması. Alanda kamusal, yay kamusal ve yay özel alanlar oluşturulması. | Toplumsal Bölünmezlik: Toplumsal bölünmezlik sağlanması ve kentlilerin sosyal alan ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla sosyal alanların, ortak noktaların yakın alanlarda veya ortak noktaların çevrelerinde yapılması. Alanda kamusal, yay kamusal ve yay özel alanlar oluşturulması. | Toplumsal Bölünmezlik: Toplumsal bölünmezlik sağlanması ve kentlilerin sosyal alan ihtiyaçlarının karşılanması amacıyla sosyal alanların, ortak noktaların yakın alanlarda veya ortak noktaların çevrelerinde yapılması. Alanda kamusal, yay kamusal ve yay özel alanlar oluşturulması. |

