

ВРЕМЯ		ДОКЛАДЧИК		ТЕМА ДОКЛАДА		Ауди тори я	
09.00	09.30	<i>Открытие семинара. Речь завкафедрой. Приветственный чай/кофе.</i>					
09.30	09.55	Михаил Халмурадов	Транслитерация произведения Милия Достоевского «Старина и быт Средней Азии» с гражданского шрифта на современный шрифт			CD-103	
		Нуртен Эргюн	История России в песенном творчестве			CD-104	
10.00	10.25	Сонгюль Дурсун	Образ женщины в русских поговорках и идиомах			CD-103	
		Хатидже Токер	Теория перевода			CD-104	
10.30	10.55	Мерве Катипоглу	Анализ «Ивана-дурака» из русских народных сказок и «Келоглан» из турецких народных сказок в контексте сравнительного литературоведения			CD-103	
		Селиме Гюльден Джим	Взаимодействие архаизмов и неологизмов на русском и турецком языках			CD-104	
11.00	11.25	Тугче Озджан	Аверченко и его впечатления от Стамбула			CD-103	
		Селенай Бекташ	Диссидентская литература СССР в 60-90-ых годах и ее традиции в современной русской литературе			CD-104	
11.25	12.45	<i>Кофе-брейк. Перерыв на обед.</i>					
12.45	13.10	Фатма Бетюль Кемаль	Стамбул Ивана Бунина			CD-103	
		Джамал Тилепбаев	Сравнение творчества двух великих поэтов: Махтумкули и А.С.Пушкин			CD-104	
13.15	13.40	Аслы Нур Чытак	Надежда Дурова в контексте феминистской критики			CD-103	
		Мариам Циклаури	Функционально-стилистическое своеобразие выразительных средств в поэзии Э. Асадова			CD-104	
13.45	14.10	Бюшра Чырак	Анна Ахматова как женщина в 20-м веке			CD-103	
		Нурсена Бешир	Русские народные сказки			CD-104	
14.10	14.40	<i>Кофе-брейк.</i>					
14.45	15.10	Наталья Стариковская				CD-103	
		Бора Онур Эгленгюль	Анализ Станиславской системы (На примере «Предложение» А. П. Чехова)			CD-104	
15.15	15.40	Йигит Альп Кахраман	Образы «медведь» и «волк» в контексте культурного взаимодействия			CD-103	
		Самет Юджел	Влияние Второй мировой войны на русскую литературу			CD-104	
15.40	16.00	<i>Подведение итогов семинара. Обмен мнениями. Закрытие семинара.</i>					