

ATÖLYE TEMASI/AMAÇ/PROGRAM/ÜRÜN FORMATI

Öğrenciler arası etkileşimlere, işbirliği ve akran (aynı veya yakın yaşta bulunanların) öğrenmesine imkân tanıyacak, kısa süreli ve yoğun tartışma ve üretme ortamlarının oluşturulması düşünülmüştür. Atölye, her yarıyıl için proje çalışmalarında alan analizlerinin ve ön araştırmaların tamamlandığı, ilk eskizlerin şekillendiği 4. Hafta için önerilmiştir.

Mimari Proje III-IV-V-VI-VII dersleri için ders programına uygun olarak belirlenen 25-26 Mart tarihlerinde 2 gün olarak düzenlenecektir. İki davetli konuşmacı ile bilgilendirme semineri yapılacaktır.

Gruplar her sınıftan öğrencinin yer aldığı homojen, karma gruplar olarak dikey proje stüdyosu biçiminde 8 kişilik öğrenci grupları olarak düzenlenmiştir.

Amaç: Eskiz/Anlatım-İletim/Tasarım Dili Oluşturma

Konu:

Atölyenin “üst teması” **RENK/ESKİZ** olarak belirlenmiştir. Eskizi yapılacak görseller konusunda grup hocaları ve öğrenciler kendi fikirleri doğrultusunda bir “alt tema” belirleyebilirler.

Bireysel fotoğraf çekimi ile elde edilen görsellerden ya da modellerden (maket, dijital görseller, web ortamından elde edilen görseller, doğa, yapay çevre vb.) yararlanılarak renkli (gri ton, siyah-beyaz, tek renk, zıt renk, komşu renk uyumu) **görsel izlenim eskizlerinin** yapılması.

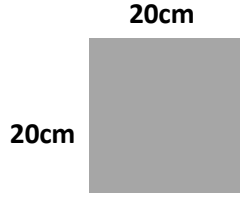
Tarih: 25-26 Mart 2023.

Süre: 2 tam gün.

Yöntem: Fotoğraf çekimleri ve modellerden yararlanılarak **görsel izlenim eskizlerinin** oluşturulması.

Proje konusuna ilişkin ya da bağımsız belirlenecek bir “alt tema” bağlamında aşağıda belirtilen formatta sonuç ürünler beklenmektedir. Atölye sonunda her bir grup yürütücüsü, kendi uygun gördüğü sayıda sonuç ürününün aşağıda belirlenmiş formatta birleştirip sergilenebilir hale getirmelidir.

ATÖLYE BİREYSEL ÜRÜN FORMATI (Eskizler)



Her bir öğrenci 20x20 boyutunda, atölye yürütücüsünün belirleyeceği sayıda ana temaya uygun renklendirilmiş el eskizi ürünlerini çıkaracaktır. Çıkan ürünler en sonunda her bir gruptan kişi başına en az bir en fazla 3 tane olmak üzere 20x20 9 kare grid'lik bir altlığa yerleştirilecektir.

1.öğrenci ürün görseli	2.öğrenci	3.öğrenci
4.öğrenci	5.öğrenci	6.öğrenci
7.öğrenci	8.öğrenci	9.öğrenci (8 kişilik gruplarda yürütücünün uygun gördüğü görsel)

Öğrenci Bilgileri: 1..... 2.....
--

ATÖLYE PROGRAMI

25 Mart 2023 Cumartesi

09.00 Açılış-Sisteme bağlanma

(**Bölüm web sayfasında** duyurulacak **teams** linklerinden atölye gerçekleşecektir. Açılış ve seminerler için ortak link, her bir yürütücü için ayrı ayrı link tanımlanmıştır.)

09.15 Grup yürütücüleri tarafından konunun öğrencilere tanımlanması

11.00-12.00 Seminer

Doç. Dr. Sibel ERTEZ URAL: RENK TASARIMI: KURAM VE UYGULAMA

12.00-13.00 Öğle arası

13.00-15.00 Grup çalışmaları

15.00-16.00 Seminer

Mimar Pınar URAL: GÖRSEL DÜŞÜNME: KARALAMALAR

16.00-18.00 Grup çalışmaları

26 Mart 2023 Pazar

09.00-12.00 Grup çalışmaları

12.00-13.00 Öğle arası

13.00-18.00 Grup sunumları (Grup başına 5-7 dakika sunum süresi)

Önemli Not: Atölye, mimarlık okullarının geleneklerinden biri olan “eskiz sınavı” yerine KTÜ Mimarlık Bölümü Proje Koordinatörlükleri tarafından önerilmekte ve öğrencinin proje sürecindeki gelişimini ölçmenin bir yolu olarak görülmektedir. Bu nedenle atölyeye katılım tüm dönem öğrencileri (III-IV-V-VII-VIII. Yarıyıllar) için zorunludur ve teslim koşuludur.